

ÉDITO

Formations, actualités, coopérations culturelles, activités pédagogiques, sociales et partenariats incarnent notre projet d'établissement. Notre ambition consiste à faire de nos établissements de formation un lieu au service de la création, de l'initiative, de la valorisation des compétences et de l'ouverture au monde et à la culture.

C'est en réponse à cette ambition que le parvis de notre Campus accueille une œuvre graphique qui entre dans le parcours Inter-Écoles du Voyage à Nantes. Un partenariat né l'année dernière entre le VAN, les apprentis et étudiants du Pôle afin d'imaginer un langage graphique, une signalétique composée de nombreux idéogrammes. Après plusieurs semaines de pose et de décor des formes, le Cabinet Katra, nos apprentis et étudiants nous livrent cette "Pierre de Rosette".

Elle s'étale maintenant à nos pieds comme une nouvelle signature pour le Pôle et valorise notre vocation dans les Arts et la Communication Graphiques.

À l'occasion d'une visite ou au détour d'une promenade, je vous souhaite de beaux moments de rencontre et de rêverie autour de cette création installée pour quelques années.

John Podlesnik, Directeur



Fermeture d'été : nous sommes à votre disposition jusqu'au 21 juillet et à partir du 16 août 2023. Bonnes vacances et bel été à tous !

ZOOM SUR ...



Notre formateur d'EPS, Romain Guiet. Il intervient depuis deux ans auprès des apprentis CAP, BMA et Bac pro mais aussi de nos salarié.e.s pour des cours de sport qui ont lieu deux fois par semaine, dans le cadre de notre politique RSE. r.guiet@grafipolis.fr

ACTUS



SUR LA LIGNE VERTE DU FAMEUX VOYAGE À NANTES

Le « champ des signes » : un projet graphique et artistique, dans le cadre du Voyage à Nantes a pris forme sur le parvis du Pôle des Arts Graphiques. Deux groupes d'apprenti.e.s en BMA Arts Graphiques Signalétique ont participé avec des lycéens de La Joliverie à la création de cette œuvre du parcours Inter-Écoles (un premier groupe l'an passé pour l'étude du projet et un second cette année pour la réalisation graphique des peintures), sous la houlette du Studio Katra. Le projet : Le « chant du cygne » désigne la dernière œuvre marquante d'un artiste avant qu'il ne tire sa révérence. Le studio Katra s'amuse à retourner cette expression en créant avec les jeunes du Pôle des Arts Graphiques leur première œuvre publique, un champ de plus de 700 signes recouvrant le parvis, évoquant un vestige de langage qu'une fouille archéologique aurait révélé. Différentes textures inspirées des arts graphiques, de la signalétique et des métiers de l'imprimerie sont peints sur ces glyphes et créent une matériauthèque à ciel ouvert visible notamment depuis la terrasse de Trempo ou bientôt d'un promontoire.



À NOTER EN FORMATION CONTINUE

Les dates des prochaines formations inter-entreprises du 2^e semestre 2023 sont disponibles sur le site pour Photoshop, InDesign et Illustrator (débutant), Broderie industrielle, Photoshop Offset, InDesign et Illustrator (Perfectionnement), Gestion de la couleur en PAO, Création, contrôle & Normalisation du PDF pour l'impression. Renseignements et informations : Stéphanie Coric par mail ou au 02 40 50 25 97.



NOS ÉTUDIANTS QSE EN ENTREPRISE

Le 24 mai, pour le module Gestion des déchets, les étudiants Bac+3 Responsable QSE ont visité l'usine «ALCEA - Séchage Environnement», pour le tri de valorisation des déchets pour la métropole de Nantes. Les étudiants ont apprécié la découverte du fonctionnement de ce process, en vue de leur future fonction de responsable QSE. Le 6 juin, ils sont allés réaliser un audit en entreprise dans le cadre du module sur les audits des systèmes de management. L'audit s'est effectué dans l'entreprise de métrologie et d'étalonnage «Europe Qualité» à Pont-Saint-Martin. Cette entreprise propose ses services en laboratoire ou sur site pour garantir la qualité de la production. Ils ont ainsi pu appréhender les principes et les enjeux de l'audit qualité et pratiquer une visite d'audit. Enfin, le 16 juin, dans le cadre module Risques technologiques, ce sont les Bac+4 Manager des risques QSE qui ont découvert à Couëron, l'usine Arc-en-ciel 2034 du groupe Véolia, pour le tri des déchets et de valorisation pour la métropole de Nantes et de Saint-Nazaire. Un grand merci à ces entreprises et à leurs salarié.e.s pour leur temps et leur disponibilité pour nos alternant.e.s lors de ces visites !



EN POLOGNE AVEC L'AFIFOR

Du 19 au 23 juin, notre directeur John Podlesnik a accompagné une délégation de CFA de l'AFIFOR en Pologne, avec comme vocation de favoriser la mobilité européenne des apprentis de l'Industrie Papier Carton ! Entre Varsovie et Łódź, le programme alternait entre rencontres d'étudiants en cours de mobilité, visites d'entreprises et d'écoles, échanges avec des représentants institutionnels.

LES BRÈVES

RÉSULTATS D'EXAMEN

La dernière ligne droite s'amorce pour nos alternant.e.s en année d'examen. Les derniers oraux, épreuves ou soutenances se déroulent actuellement, avant quelques jours un peu stressants dans l'attente des résultats. Retrouvez sur notre site les dates précises des résultats d'examen et les liens pour aller GRATUITEMENT consulter les résultats dans les différentes académies dont dépendent nos diplômes, muni.e de votre identifiant Cyclades, remis par le secrétariat avec votre convocation d'examen.

IL N'EST PAS TROP TARD POUR TROUVER UNE ALTERNANCE

Vous recherchez une alternance pour la rentrée 2023 ? Il est encore possible de trouver un contrat. Direction notre carte interactive pour les contrats pour des formations sans prérequis de diplôme (CAP ou Bac pro) ou sur notre site internet pour retrouver l'intégralité des offres. Il est aussi possible de trouver par vos propres moyens. Renseignez-vous sur les entreprises présentes près de chez vous ou dans les entreprises dans lesquelles vous avez effectué des stages !



Bât. Pôle des Arts Graphiques
1 place Albert Camus • CS 87519 • 44275 Nantes cedex 2
02 40 50 24 22



contact@grafipolis.fr
www.grafipolis.fr

nantes@ieqt.org
www.ieqt.org

