

ÉDITO

L'engagement est le fil conducteur des missions conduites au sein de notre établissement tant pour l'accompagnement et la formation de nos apprentis que pour la promotion et le développement des partenaires de notre établissement.

En ce sens, un mois de mai riche en échanges professionnels, les rencontres adhérents FESPA France pour un bilan des travaux de plusieurs commissions et la venue de PROHÉLIO qui permet à nos apprentis d'évaluer les nombreux travaux graphiques et techniques en vue de la remise des prix nationaux du 15 juin.

Nos formes d'engagements sont donc toujours plurielles, elles se définissent par les actions de nos apprentis, par ce qu'ils accomplissent réellement dans l'apprentissage de leurs métiers mais aussi par notre École qui réalise pour et avec les autres de nombreux projets avec la volonté de servir un projet associatif, un intérêt général.

La force de cet engagement, c'est la mobilisation déployée pour servir et faire réussir notre projet Éducatif.

Merci aux collaborateurs, entreprises, partenaires et branches professionnelles qui accompagnent sur ce chemin la nouvelle génération.

L'action est déjà le début d'un engagement.

John Podlesnik, Directeur

ACTUS



TOURNÉE FESPA FRANCE À NANTES

Début mai, la tournée de FESPA France s'est arrêtée à Nantes à Grafipolis pour le rendez-vous dans l'Ouest des professionnels de la communication visuelle – membres ou non – enseignants, sérigraphes, signaléticiens, imprimeurs numériques grand format, spécialistes du digital media, graveurs, médiapplicateurs, installateurs !

Au programme de cet après-midi nantais, il y a eu une présentation des nouveaux services de FESPA France en présence de Julia Nojac, sa Présidente, une rencontre avec des administrateurs mais aussi une visite de notre centre de formation avec John Podlesnik, notre directeur et notre équipe commerciale et communication.

La future norme Enseigne et Signalétique à Led a été présentée par Cyril Gréhan, Expert Enseigne, Président de la Commission Technique. Ensuite, notre administrateur Hugues Malhere d'Ad'Hoc Média, Président de la Commission Environnement a animé les échanges sur les travaux de FESPA France portant sur l'environnement, le recyclage et l'éco-conception, avant un moment apprécié de convivialité.



WEBINAIRE DES ÉTUDIANTS QSE

Le 11 mai, le webinaire « Comment l'entreprise s'insère-t-elle dans la transition écologique ? » était organisé par nos étudiants de l'IEQT Nantes, dans le cadre des challenges inter-campus organisés par le réseau national des campus IEQT.

L'objectif consistait pour nos deux formations Qualité Sécurité Environnement à concevoir un webinaire sur un thème propre à la QSE, en faisant appel à des experts.

Après une présentation générale du contexte du webinaire et de ce qu'est la transition écologique, la partie réglementaire a été abordée. Il y a eu une présentation de diverses actions en entreprise, avant un temps de questions/réponses. Un grand merci aux professionnelles qui sont intervenues à cette occasion Soéli Mennuni, de l'entreprise Michelin, Valérie Bobin Ciekala de l'IDEP et Julie Morcel, de la société Hutchinson.



PRESTIGES PROHÉLIO

Nous avons eu le plaisir d'accueillir le 16 mai, le jury de professionnels de l'impression chargés de décerner Les Prestiges PROHÉLIO 2022 : Jean-Marie Cojean, de la société MCC Label, Philippe Irlinger, de la société Operational Group et Frédéric Sorin de l'entreprise Sun Chemical, également administrateur de notre établissement. Pour l'évaluation des 38 produits présentés, le jury de professionnels était accompagné d'une partie de nos formateurs en impression, en sérigraphie, en prépresse et en arts appliqués pour l'évaluation technique et de nos apprentis BTS Étude de Réalisation d'un Projet de Communication 1^{re} année et de nos Bacs pros RPIP Productions Graphiques Première pour la partie graphique.

Un exercice intéressant pour nos alternant.e.s !

Le meilleur cumul des notes donnera lieu à la remise de 3 Prestiges : un technique, un graphique et un Super Prestige dans 7 catégories :

- L'impression directe sur papier, carton.
- L'impression directe sur film blanc.
- L'impression cello-émail sur film transparent complexé avec film transparent ou blanc.
- L'impression opercule.
- L'impression cello-émail sur film transparent complexé avec film métallisé ou aluminium.
- L'impression pour manchon thermo-rétractable.
- L'impression complexe cosmétique.

Souhaitons bonne chance aux 6 entreprises en compétition. La remise de prix se déroulera lors de la Journée Prestigieuse de l'Hélio qui aura lieu le 15 juin 2023 à Aigues-Mortes en Camargue.

ZOOM SUR ...



Notre formatrice, Roxane Arléo. Formée en PAO dans notre École, après son cursus aux Beaux Arts, elle intervient dans notre établissement en arts appliqués et culture artistique depuis 2015 auprès des CAP et Bacs pros. r.arleo@grafipolis.fr

LES BRÈVES

NOUVELLE POEC DE L'INDUSTRIE PAPIER CARTON

Nous avons accueilli en début de semaine un groupe de demandeurs d'emploi pour une Préparation Opérationnelle à l'Emploi Collective, une formation à nos métiers du Papier Carton avec la certification de deux Blocs de Compétences du CQP IPC Aide-Conducteur en transformation. Ce dispositif de l'OPCO 2i est mis en place en partenariat avec Pôle emploi. Chaque stagiaire suivra 3 jours de formation jusqu'en juillet et passera 10 jours en immersion dans des entreprises participantes en Région Pays de la Loire.

BAC+3 WEB DESIGNER, DES OFFRES POUR LA RENTRÉE 2023

Vous aimez le travail sur l'image, l'accompagnement sur un projet de communication numérique et vous avez un profil à la fois technique et créatif ? Nous recherchons pour Grafipolis et nos entreprises partenaires des candidat.e.s à l'alternance en Web Design pour la rentrée 2023, dans le cadre de notre formation d'un an Bac+3 Web Designer (Concepteur Designer UI). Pour plus d'informations, contactez notre chargée des relations candidatures entreprises pour cette formation, Valérie Rignault au 06 44 16 56 99.